

IFCER

—ACADÉMIE—

Formation : BP COIFFURE

Référence référentiel :

RÉFÉRENTIEL DES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES
BP DE LA SPECIALITE COIFFURE DU BREVET
PROFESSIONNEL (RNCP12281)

Discipline :

Coiffure

Formatrices :

C. PASTOR / N. DORE / S. DUPRE

V 0.2 Septembre 2022

| Formation : | | BP Coiffure / n° RNCP12281 | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------|---|--|
| Référence référentiel : | | RÉFÉRENTIEL DES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES DU BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE | | | | |
| Discipline : | | Coiffure | | | | |
| Formateurs : | | C. PASTOR / S. DUPRE / S. FROMENTIN / S. DESANGLOIS / E. DUHAMEL / C. VERSTEEGEN / V. TRAVERSE | | | | |
| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
| Concevoir et mettre en œuvre Créer et Réaliser des coupes | <i>Concevoir une coiffure personnalisée</i> | Gérer les produits et les matériels Planifier les activités Concevoir une coiffure personnalisée Mettre en oeuvre des techniques de coloration et d'éclaircissement Créer et réaliser des coupes Concevoir et réaliser des mises en forme temporaires et des coiffages | Techniques de visagisme + Livre RP | Mettre en pratique au salon | Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative | UP10 - Création, couleur, coupe, coiffage (RNCP12281BC0 1) |
| | <i>Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires</i> | | Diagnostic + fiche technique des soins | | | |
| | <i>Mettre en œuvre des techniques de coloration et d'éclaircissement</i> | | Fiche technique des produits de coloration + protocole des marques de couleurs + Livre RP | | | |
| | <i>Mettre en œuvre des techniques de modification durable de la forme</i> | Mettre en oeuvre des techniques de soins capillaires Mettre en oeuvre des techniques de modification durable de la forme Apprécier la mise en oeuvre et le résultat d'une technique | Fiche technique des produits + Livre RP | Mettre en pratique au salon | Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative | UP20 - Modification durable de la forme (RNCP12281BC0 2) |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------------|--|--|
| <p>Concevoir et mettre en œuvre</p> <p>Créer et Réaliser des coupes</p> | <p>Option 1 : Concevoir et réaliser des coupes événementielles</p> | <p>Concevoir et réaliser des coiffures événementielles</p> | <p>Fiche technique des produits + Livre RP</p> | <p>Mettre en pratique au salon</p> | <p>Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative</p> | <p>UP30A - Option A - coiffure événementielle (RNCP12281BC0 3)</p> |
| | <p>Option 2 : Concevoir et réaliser une taille du système pilo facial</p> | <p>Réaliser des coupes masculines spécifiques Concevoir et réaliser une taille du système pilo-facial</p> | <p>Fiche technique des produits + Livre RP</p> | <p>Mettre en pratique au salon</p> | <p>Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative</p> | <p>UP30B - Option B - Coupe homme et entretien du système pilo-facial (RNCP12281BC0 4)</p> |
| <p>Vente Conseil</p> <p>Evaluer</p> | <p>Transmettre des informations et rendre compte Suivre la qualité de l'accueil et de la prise en charge de la clientèle Développer la vente des produits et des services Conseiller et vendre des produits, des matériels et des services</p> | <p>Choisir des produits, des matériels et des services en réponse à une demande ou à un besoin d'un client, y compris pour une vente additionnelle Conseiller le client Augmenter la sélection effectuée Créer des conditions propices aux conseils, à la vente Formuler une proposition de vente Conclure une vente</p> | <p>Techniques de vente + Livre de communication</p> | <p>Vendre un produit</p> | <p>Mise en situation + évaluation formative</p> | <p>UP41 - Vente-conseil (RNCP12281BC0 5)</p> |
| | <p>Evaluer la satisfaction de la clientèle</p> | <p>Identifier les critères permettant de mesurer le degré de satisfaction de la clientèle Repérer les facteurs de contentement et les causes de non-satisfaction Proposer des solutions correctives</p> | <p>Questionnaire de satisfaction</p> | <p>Mettre en pratique au salon</p> | <p>Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative</p> | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Vente Conseil Evaluer | Apprécier la mise en œuvre et le résultat d'une technique | Réaliser une analyse critique du travail et des choix Apprécier les écarts entre le résultat obtenu et le résultat attendu Proposer des solutions correctives | Autopositionnement | Mettre en pratique au salon | Evaluation formative et auto-évaluation | UP41 - Vente-conseil (RNCP12281BC05) |
| | Evaluer le travail du personnel | Recenser des indicateurs d'évaluation du travail du personnel Informar des attentes et des objectifs de l'entreprise Analyser l'activité Mesurer les écarts Proposer des solutions à l'échelle individuelle et collective | Fiche d'entretien | Mettre en pratique au salon | Evaluation formative et auto-évaluation | |
| Organiser et gérer | Management et gestion d'un salon de coiffure | Collecter, sélectionner et traiter les informations Animer et encadrer les personnels Participer à la gestion de l'entreprise Evaluer le travail du personnel | Logiciel de gestion des stocks, Document unique, planning, Convention collective | Identifier et mettre à jour les fiches produits, Gérer les stocks, travailler les plannings, suivre la GPEC de l'entreprise | Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative | UP42 - Management et gestion d'un salon de coiffure (RNCP12281BC06) |
| Savoirs Associés | Analyser une situation professionnelle en vue d'y apporter des réponses, en mobilisant les connaissances en sciences, technologie et réglementation | Contribuer à l'activité de l'entreprise | Livre de techno RP | Résoudre des problématiques concrètes en salon | Evaluation formative - Mise en situation - Evaluation sommative | UP51 - Sciences et technologies (RNCP12281BC07) |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| <p>Arts appliqués</p> | <p><i>Analyser une situation professionnelle en vue d'y apporter des réponses, en mobilisant les connaissances relatives aux problématiques contemporaines de la coiffure, à l'anatomie, à l'esthétique de la coiffure et à l'expression plastique</i></p> | <p>Maitrise de la communication visuelle Développer sa créativité pour créer des coiffures adaptées à la commercialisation en salon</p> | <p>Cours & Feuilles A3 + Documentation</p> | <p>Analyse des coiffure sous l'angle de la culture artistique</p> | <p>Evaluation formative - Réalisation artistique</p> | <p>UP52 - Arts appliqués à la profession (RNCP12281BC08)</p> |
| <p>Expression française et ouverture sur le monde</p> | <p><i>Français et histoire-géographie Produire et analyser des discours de nature variée Produire et analyser des supports utilisant des langages différents Mobiliser la culture acquise en cours de formation pour produire et analyser des discours et des supports Construire une réflexion personnelle fondée sur des documents proposés, sur des travaux conduits en cours, sur des lectures et une expérience personnelle et professionnelle</i></p> | <p>Exprimer et échanger Réagir et interagir Décrire et analyser Se dire, écrire Production écrite</p> | <p>Supports divers (oeuvres classiques, BD, mangas, journaux,...)</p> | <p>Adapter son langage et les sujets à son client</p> | <p>Evaluation formative - Evaluation sommative</p> | <p>UG60 - Expression et connaissance du monde (RNCP12281BC09)</p> |
| <p>Langue étrangère</p> | <p><i>Compétences de niveau B1+ du CECRL S'exprimer oralement en continu Interagir en langue étrangère ou régionale Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère ou régionale</i></p> | <p>S'exprimer couramment Maitrise du langage professionnel Produire un écrit</p> | <p>supports variés d'expression (film, chanson, texte)</p> | <p>Converser en langue étrangère, accueil et suivi du client</p> | <p>Evaluation formative - Evaluation sommative</p> | <p>UF - Epreuve facultative langue vivante (RNCP12281BC10)</p> |