

IFCER

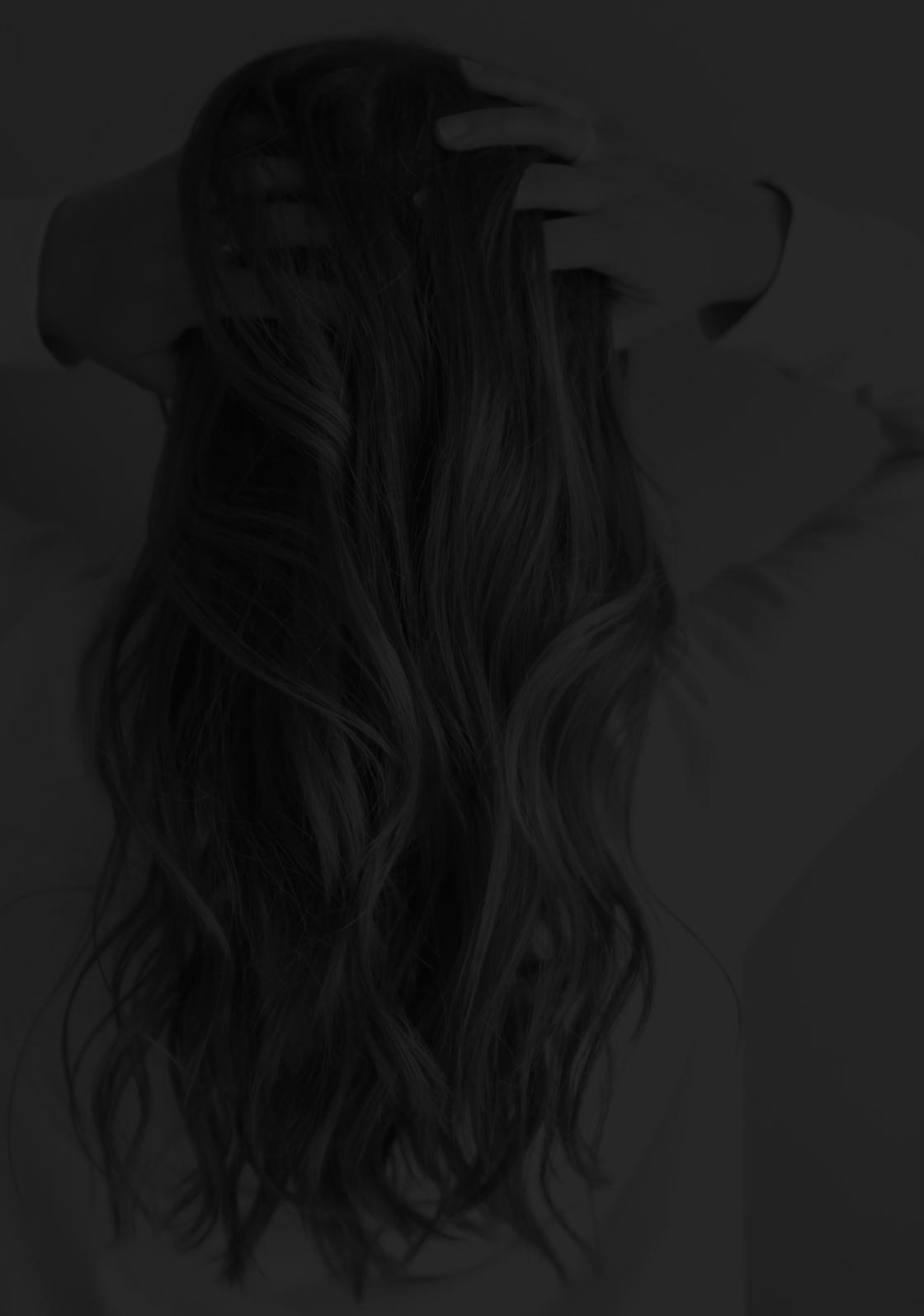
—ACADÉMIE—

Formation : **CAP COIFFURE en 1 an**

Référence référentiel :
Certificat d'aptitude professionnelle
MÉTIER DE LA COIFFURE

Discipline :
Coiffure

Formatrices :
C. PASTOR / K. GROUGY / S. DUPRE



| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|--|---|--|--|--|--|
| Présentation des séances Tenue des outils dans l'espace | <p>Identifier le contenu des séances. S'approprier les critères examen</p> <p>Définir la terminologie et méthode RP ainsi que la gestuelle technique Lister le matériel nécessaire. Réaliser pour la séance suivante : consulter le livre RP p.22 à 29</p> | <p>Rechercher/ Décoder Sélectionner et traiter S'approprier les termes de coupe Préparer et organiser le Poste de travail Respecter l'hygiène S'approprier la gestuelle Technique, maniemen</p> | <p>Grilles examen Support livre et vidéos RP P.8 à 19 Matériel professionnel</p> | <p>Observer / questionner. Réaliser à partir de modèles selon les acquis</p> | <p>Suivi des activités en entreprise à partir du livret de stage</p> | <p>Référence RNCP5364BC05 UP2 : Coupe, forme, couleur.</p> |
| Communication | <p>Techniques de communication Éléments de communication Présentation et comportement du vendeur</p> | <p>Connaissance commerciale des produits et des services Présentation des produits et des services</p> | <p>Grilles examen + Fiche technique</p> | <p>Accueillir la clientèle</p> | <p>Sketch et oraux</p> | <p>Référence RNCP5364BC06 UP3 : Communication</p> |
| « Coupe pleine » En horizontale TETE N°1 | <p>Appels aux représentations sur les bases nécessaires en coupe. Réaliser la coupe pleine à partir des longueurs données. Le coiffage Réaliser pour la séance suivante : consulter le livre RP p.32 à39 Remplir les gabarits p.41</p> | <p>Questionner / Analyser Réaliser en s'appropriant la technique demandée Couper en respectant l'orientation des mèches et position des doigts. Angle à 180°. Respecter la progression de coupe</p> | <p>Documents individuels Visualiser et analyser Démontrer zones par Zones. REMIATIONS Vidéos QR code</p> | <p>Reproduire la coupe pleine à partir de modèles</p> | <p>Evaluation Formative Livret de stage</p> | <p>Référence RNCP5364BC05 UP2 : Coupe, forme, couleur.</p> |

| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|---|---|--|--|---|---|
| « Coupe pleine » pleine en pointe | Appels aux représentations à partir des gabarits renseignés sur le livre. Réaliser la coupe En diagonale Arrière à partir des longueurs données Le coiffage. Réaliser pour la séance suivante : consulter les p.42 à 52 et remplir | Analyser /s'approprier Couper en respectant les points de repère et la mèche témoin. Respecter position des doigts Contrôler chaque zone avant de poursuivre | Vidéos RP Démontrer zones par Zones. Vidéos QR code | Reproduire la coupe pleine à partir de modèles | Evaluation Formative Livret de stage | Référence RNCP5364BC05 UP2 : Coupe, forme, couleur. |
| Communication | Outils et techniques d'information Nature et caractéristiques des sources documentaires Locaux professionnels | Comprendre la logique et le fonctionnement de la réglementation des salons | CCN + Fiche technique + Recherche Documentaire | Consulter CCN et supports de réglementation propre aux salons | Evaluation formative | Référence RNCP5364BC06 UP3 : Communication |
| Evalt Sommative « Coupe pleine carré plongeant » | Réaliser la coupe pleine en autonomie totale Réaliser la coupe en diagonale AVANT à partir des longueurs données. Réaliser pour la séance suivante : consulter les p.56 à 62 et remplir p 64/65 | Couper en respectant les longueurs données et la diagonale arrière Tracer les div./sép. Individuellement. Couper en respectant les mèches fixes et la position des doigts. | Vidéos RP REMEDICATIONS Vidéos QR code Ramener T.Femme | Reproduire la coupe pleine à partir de modèles Réaliser un coiffage différent | Evaluation SOMMATIVE à partir des critères Examen. Evaluation Formative Livret de stage | |

| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|---|---|--|---|---|---|
| <p>Evalt. Sommative « Coupe Homme Dégradée</p> | <p>Réaliser coupe pleine carré droit en autonomie totale Appels aux représentations sur les bases nécessaires en coupe Réaliser la coupe dégradée à partir des longueurs données Réaliser le bombage Consulter les p. 90 à 97 Remplir p.98/99</p> | <p>Couper en transparence en respectant la ligne de coupe et position des doigts. Couper en respectant l'angle à 90°, les séparations verticales mobiles Contrôler avant de poursuivre Utiliser les bons outils, placer les volumes correctement.</p> | <p>Vidéos RP REMIATIONS SUPPORTS Figurines et gabarits proposés Démontrer zones par Zones REMIATIONS Vidéos QR Code Ramener T.Homme/ F</p> | <p>Reproduire la coupe pleine « carré droit » à partir de modèles S'entraîner à partir de reprise d'outils</p> | <p>Evaluation Sommative à partir des critères examen Evaluation Formative Suivi dans le livret de stage</p> | <p>Référence RNCP5364BC07 UP1 : Coupe et coiffage homme</p> |
| <p>« Coupe dégradée cheveux courts » « Coupe homme Graduée cheve</p> | <p>Réaliser la coupe dégradée à partir des angles à 90° et 45° inversé. Réaliser la coupe à partir des différents angles et des mèches témoin. RAMENER un modèle au choix coupe courte et Tête. N°1 et N°2</p> | <p>Couper en respectant les orientations des mèches, les différents angles ainsi que les mèches mobiles et fixes. Couper en respectant les angles dans différentes zones. Ainsi que l'accroissement</p> | <p>Vidéos RP Démontrer zones par Zones REMIATIONS</p> | <p>Reproduire la coupe à partir de modèles différents. A partir de modèles Hommes, s'entraîner en utilisant différentes techniques.</p> | <p>Evaluation Formative Livret de stage</p> | <p>Référence RNCP5364BC07 UP1 : Coupe et coiffage homme</p> |

| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|---|---|---|--|--|--|
| Communication | Maitriser l'accueil Client | Accueillir, diagnostiquer les besoins, prendre en charge la personne | Mise en situation + fiche technique | Reproduire les modalités d'accueil | Evaluation sommative + Livret de stage | Référence RNCP5364BC06 UP3 : Communication |
| Evalt. Sommative Préparation examen Fin Semestre N°1 TETE N°2 « coupe dégradée mi-longue | Réaliser la coupe choisie en autonomie totale ainsi que les M.en F. Coif. S'auto-évaluer Réaliser la coupe à partir d'un angle à 45° inversé. Consulter les p.90 à96 | Créer une coupe en respectant divisions,séparations,angles de projections et les mèches témoin. Contrôler chaque zone coupée Respecter conformité Couper en respectant les mèches fixes , les positions doigts à 45° inversé et les jonctions. | Supports individuels Démontrer zones par Zones REMIATIONS Vidéo QR code RAMENER T.Homme T.Femme | Reproduire la coupe sur modèles féminins chx mi-longs Réaliser un bh Souple Repris à la brosse chauffante ou fer | Evaluation Sommative à partir des critères examen Evaluation Formative Livret de stage | Référence RNCP5364BC05 UP2 : Coupe, forme, couleur. |
| Evalt. Sommative Coupe F. Evaluation CP Homme | Réaliser la coupe en autonomie totale à partir des acquis. Réaliser la coupe graduée/dégradée à partir d'une ligne extérieure donnée. Consulter les p.134 | Couper le carré dégradé en respectant toute la procédure déjà acquise Couper en technique pleine et piquetée et réaliser une technique «Rotative rasoir» pour parfaire l'effilage | Vidéos RP REMIATIONS Vidéo QR code RAMENER T.Homme T.Femme | S'entraîner à partir de modèles | Evaluation Sommative à partir des critères Examen. Livret de stage | Référence RNCP5364BC07 UP1 : Coupe et coiffage homme |

| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|--|--|--|--|---|--|
| « Coupe graduée chx courts » « Coupe dégradée Homme Classique » | Réaliser la coupe en graduation à partir d'un à angle à 45° Réaliser la coupe en traçant un tour d'oreille et une graduation en nuque Réaliser le bombage Consulter p.212 en H. p. 146 à 155 | Orienter les mèches Couper en respectant l'angle sortant et les mèches témoin . Contrôler chaque zone avant de poursuivre Couper en respectant les angles dans différentes zones. Respecter la gestuelle tour d'oreille et technique rotative rasoir | Vidéos RP Démontrer zones par Zones REMIATIONS Vidéo QR code RAMENER T.Homme T.Femme | S'entraîner à couper partir de Modèles Réaliser différents bh Bombages en Homme. | Evaluation Formative Livret de stage | Référence RNCP5364BC07 UP1 : Coupe et coiffage homme |
| Les éléments de la communication | Présenter et analyser les difficultés de communication ainsi que les moyens qui la favorise. | Rechercher l'information Décoder l'information Sélectionner et traiter l'information Accueillir Recevoir et transmettre un message Conseiller et argumenter S'intégrer dans une équipe de travail | Grille d'examen + Livret de stage | Reproduire les techniques apprises | Suivi des activités en entreprise | Référence RNCP5364BC06 UP3 : Communication |

| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|--|--|---|---|---|---|
| <p>« Coupe courte graduée » FIN de TETE « Coupe Homme Disconnectée »</p> | <p>Réaliser la coupe en graduation à partir d'un à angle à 90° en séparations mobiles. Réaliser la coupe à partir des 2 techniques d'effilage.</p> | <p>Tracer des divisions et séparations nettes Orienter les mèches Couper en respectant l'angle Redéfinir la ligne extérieure Couper la frange en diagonale Couper en respectant le tracé tour d'oreilles et fondu de nuque. Effiler en gestuelle sculpteur et rasoir. Réaliser une synthèse comparant la différence de résultat entre une graduée 45° et 90° Photos à l'appui.</p> | <p>Vidéos RP Démontrer zones par Zones REMIATIONS RAMENER T.Homme T.Femme Plus un modèle très courte Femme.</p> | <p>S'entraîner à partir de Modèles Réaliser différents coiffage et bombages Homme</p> | <p>Evaluation Formative Livret de stage</p> | <p>Référence RNCP5364BC07 UP1 : Coupe et coiffage homme</p> |
| <p>Le 06 /03/20 « Coupe très courte au choix » « Coupe homme très courte » « Bonus »</p> | <p>Réaliser la coupe en autonomie totale à partir des acquis. Réaliser la coupe en totale Autonomie Consulter p.194 à200</p> | <p>Respecter la conformité du modèle et les différentes techniques Couper en respectant le fondu de nuque et tracé tour oreille</p> | <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES Ramener T.Femme N°3</p> | <p>S'entraîner à partir de Modèles ou clientèle Réaliser différents brushings Idem en Homme</p> | <p>Evaluation Sommative à partir des critères Examen. Livret de stage</p> | <p>Référence RNCP5364BC07 UP1 : Coupe et coiffage homme</p> |

| Thématique | Objectifs | Compétences | Ressources nécessaires | Activité en entreprise | Modalité d'évaluation | Bloc de compétences correspondant |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <p>TETE N°3</p> <p>« Coupe disconnectée chx mi-longs »</p> <p>« coupe au choix »</p> <p>Préparation aux examens</p> <p>« Cpe disconnectée Courte »</p> <p>BILAN fin de semestre</p> <p>BILAN fin d'année</p> | <p>Réaliser la coupe à partir d'angles à 180° et 135°</p> <p>RAMENER une figurine au choix mi-courte.</p> <p>Réaliser la coupe création à partir des consignes données consulter p. 216 /217</p> <p>Réaliser la coupe partir de vos acquis techniques</p> <p>RAMENER Modèle Homme</p> <p>Réaliser l'évaluation. cpe Homme au choix</p> <p>Ramener Modèle Feminin</p> <p>Réaliser l'évaluation Cpe femme au choix</p> <p>Evoluer en salon clientèle</p> | <p>Respecter l'orientation des mèches, les angles.</p> <p>Effiler pour texturiser.</p> <p>Respecter la conformité de la non jonction</p> <p>Respecter l'orientation des mèches, les angles.</p> <p>Effiler pour texturiser.</p> <p>Tracer des divisions et séparations nettes</p> <p>Orienter les mèches</p> <p>Couper en respectant l'angle</p> <p>Redéfinir la ligne extérieure</p> <p>Respecter la conformité figurine</p> <p>Couper en respectant toutes les techniques acquises</p> <p>Réaliser toutes les prestations</p> | <p>Vidéos RP</p> <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES</p> <p>Ramener T.Femme + figurine</p> <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES</p> <p>Vidéo RP</p> <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES</p> <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES</p> <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES</p> | <p>S'entraîner à partir de Modèles ou clientèle</p> <p>Réaliser différents bh</p> <p>S'entraîner à partir de Modèles ou clientèle</p> <p>Réaliser différents bh</p> <p>S'entraîner à partir de Modèles ou clientèle</p> | <p>Evaluation Formative</p> <p>Livret de stage</p> <p>Evaluation Sommative</p> | |
| <p>Les locaux professionnels</p> <p>Identifier les facteurs d'ambiance et de confort des locaux professionnels</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la disposition des locaux professionnels. Connaître les moyens de mettre en confort les clients | <p>Rechercher l'information</p> <p>Décoder l'information</p> <p>Sélectionner et traiter l'information</p> <p>Recevoir et transmettre un message</p> <p>S'intégrer dans une équipe de travail</p> | <p>REMIATIONS INDIVIDUELLES</p> | <p>S'entraîner sur les clients</p> | <p>Evaluation SOMMATIVE</p> | <p>Référence RNCP5364BC06</p> <p>UP3 : Communication</p> |